**МОУ «Нестеровская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  Заседание ШМО учителей  Протокол №………………..  От « »…………………….2014 г.  Руководитель ШМО…………….  …………….....Виноградова Т.К. | Согласовано:  Заседание МС  Протокол №………………..  От « »……………………2014г.  Председатель МС  …………………..Жаркой Н.М. | Утверждаю:  Директор МОУ «Нестеровская СОШ»  ……………………Димова Л.И.  « »………………………2014 г. |

**Рабочая программа курса «Иностранный (английский) язык»**

**для 9 класса**

**общеобразовательных учреждений**

(3 часа в неделю, 102 часа)

**Автор УМК : М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева**

**Учитель английского языка:**

**Виноградова Т.К.**

**2014 – 2015 уч. год**

**Пояснительная записка**

Статус документа

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе:

-Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;

-Примерной программы основного общего образования по иностранным языкам (английский язык);

-Авторской программы курса английского языка к УМК “Enjoy English” для учащихся 2-11 классов общеобразовательных учреждений (Обнинск: Титул,2010)

- и учебно-методического комплекта «Enjoy English» для 9 класса под редакцией Биболетовой М.З. и др, допущенного Министерством образования РФ, включающего следующие компоненты: **учебник, книга для учителя, рабочие тетради, аудиокассеты.**

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа реализует следующие основные функции:

- **информационно-методическую;**

**- организационно-планирующую;**

**- контролирующую.**

**Информационно-методическая функция** позволяет всем участникам учебно- воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии

образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

**Организационно-планирующая функция** предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

**Контролирующая функция** заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения

полученных в ходе контроля результатов

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа из расчета 3 часа в неделю в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений.

Уровень изучения учебного материала – базовый в соответствии с лицензией муниципального общеобразовательного учреждения

Содержание курса строится по коммуникативно-тематическому принципу, согласно которому совмещаются наиболее типичные коммуникативные задачи, решаемые детьми обучаемого возраста, и наиболее близкие им сферы деятельности, представленные следующими темами:

**1.Families and friends: are we happy together?** **(я и мое окружение)** (27 часов)

2. **It’s a big world! Start travelling now! (Мир вокруг нас)** (21 час)

3. **Can We learn to Live in Peace? (Я и мое окружение)** (34 часа)

4. **Make Your choice, make your life (Учебно-трудовая сфера)** (20 часов)

**Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык»**

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

**Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:**

- **межпредметностью** (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

**- многоуровневостью** (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);

- **полифункциональностью** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

В основной школе усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных). Все это позволяет расширить связи английского языка с другими учебными предметами, способствует иноязычному общению школьников с учащимися из других классов и школ, например, в ходе проектной деятельности с ровесниками из других стран, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире.

К завершению обучения в основной школе планируется достижение учащимися общеевропейского допорогового уровня подготовки по иностранному языку (английскому языку)(уровень А-2). Этот уровень дает возможность выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени в полной средней школе, в специальных учебных заведениях и для дальнейшего самообразования.

**Место предмета иностранный язык в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 525 часов для обязательного изучения учебного предмета на этапе основного (общего) образования, в том числе в 5-7 классах 315 часов из расчета 3-х учебных часов в неделю; в 8-9 классах 310 часов из расчета 3-х учебных часов в неделю.

**Цели обучения английскому языку**

Изучение иностранного языка в целом и английского в частности в основной школе направлено на достижение следующих целей:

**развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c темами, сферами и

ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

**социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

**компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

**развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 9 классов и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка; а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Основные методы и формы обучения:**

**Коммуникативная методика** обучения английскому языку основа на утверждении о том, что для успешного овладения иностранным языком учащиеся должны знать не только языковые формы (т.е. лексику, грамматику и произношение), но также иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации.

При обучении английскому языку в 9 классе основными формами работы являются: **коллективная, групповые, индивидуальные.**

Использование игровых технологий, технологий личностно-ориентированнного и проектного обучения, информационно-коммункационных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной активности.

**Содержание образования в 8–9 классах**

**1. Речевая компетенция.**

**1.1. Предметное содержание устной и письменной речи.**

Школьники учатся общаться в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики:

*Мои друзья и я.* Взаимоотношения в семье, с друзьями, со сверстниками. Любовь и дружба. Национальные и семейные праздники. Взаимоотношения между людьми (в том числе на примерах из художественной литературы на английском языке). Конфликты и их решения. Личная переписка, письмо в молодежный журнал.

*Мир моих увлечений.* Путешествия как способ познания мира. Хобби. Спорт. Посещение дискотеки, кафе. Искусство (музыка, театр, кино, живопись, мода) в жизни молодежи. Средства массовой информации (радио, телевидение, пресса, Интернет). Чтение/книга в жизни нынешнего поколения, школьная и домашняя библиотека.

*Школьное образование и выбор профессии.* Познавательные интересы: любимые предметы, занятия. Возможности продолжения образования. Проблемы выбора профессии. Независимость в принятии решений. Роль английского языка в профессии. Популярные профессии. Успешные люди. Карманные деньги.

*Люди, Земля, Вселенная.* Космос и человек. Технический прогресс. Будущее нашей планеты. Природа и проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. Здоровый образ жизни.

*Страна / страны изучаемого языка и родная страна.* Природа, погода, климат в англоговорящих странах (Великобритании, США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии) и России. Государственные символы (флаг, герб) Великобритании, США и России. Города и села, родной край / регион / город / село. Достопримечательности. Некоторые праздники, традиции. Вклад России и ее народов в мировую культуру. Выдающиеся люди, их влияние на мировую цивилизацию.

**1.2. Продуктивные речевые умения.**

***Умения диалогической речи.***

При овладении диалогической речью в рамках обозначенной тематики, а также в связи с прочитанным или прослушанным школьники продолжают учиться вести следующие виды диалога:

– диалог этикетного характера;

– диалог-расспрос;

– диалог-побуждение к действию;

– диалог-обмен мнениями.

Для ведения названных видов диалога предусматривается (помимо ранее сформированных) развитие следующих умений:

– для ведения диалога этикетного характера: начать, поддержать и закончить разговор (в том числе по телефону); вежливо переспросить о непонятном; выражать благодарность в процессе совместной деятельности в парах, группах; вежливо отказать/согласиться на предложение собеседника;

– для ведения диалога-расспроса: запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; брать/давать интервью;

– для ведения диалога побудительного характера, в том числе в процессе проектной работы и сотрудничества в малых группах: дать вежливый совет, принять или не принять совет; попросить партнера о чем-то; пригласить партнера к совместной деятельности, выразить готовность/отказаться принять участие в ней, объяснить причину отказа;

– для ведения диалога-обмена мнениями: выражать свою точку зрения, пользуясь вновь изученными средствами; высказать свое одобрение/неодобрение/сомнение; спонтанно реагировать на изменение речевого поведения собеседника, выражая личное отношение к предмету обсуждения; выражать свою эмоциональную оценку – восхищение, удивление, радость, огорчение и др., участвовать в дискуссии по предложенной или интересующей проблеме (в пределах тем, отобранных в программе), используя аргументацию, убеждение.

***Умения монологической речи.***

При овладении монологической речью (наряду с умениями, сформированными ранее) школьники учатся:

– делать подготовленные устные сообщения о фактах, событиях в прошлом и настоящем (в пределах тем, отобранных в программе), используя при этом основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, характеристику), сопровождая высказывание эмоциональными и оценочными суждениями и используя для этого наиболее распространенные речевые клише;

– делать презентацию по результатам выполнения проектной работы;

– кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему/в соответствии с предложенной ситуацией;

– передавать содержание – основную мысль прочитанного или прослушанного с опорой и без опоры на текст/на заданные вопросы, комментировать факты из текста;

– делать подготовленное сообщение в связи с прочитанным/прослушанным (аудио- или видеотекстом), выражая свое отношение к событиям, фактам, персонажам текста;

– рассуждать о проблемах, интересующих подростков, о темах, актуальных для современного мира, например толерантности, безопасности и др.

***Умения письменной речи.***

При овладении письменной речью (наряду с умениями, сформированными ранее) школьники учатся:

– заполнять таблицы, кратко фиксировать содержание прочитанного или прослушанного текста;

– делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях, в проектной деятельности;

– заполнять анкету, формуляр (например, *Landing Card*), автобиографию в форме CV, указывая требующиеся данные о себе;

– составлять краткую аннотацию к прочитанному тексту;

– писать поздравление, личное письмо зарубежному другу, адекватно употребляя формулы речевого этикета, принятые в данном жанре в странах, говорящих на английском языке, излагая различные события, впечатления, высказывая свое мнение;

– писать краткое сообщение, комментарий, описание событий, людей с использованием оценочных суждений и уместных лингвистических средств связи (linking words);

– составлять небольшие эссе, письменно аргументировать свою точку зрения по предложенной теме/проблеме.

**1.3. Рецептивные речевые умения.**

***Умения аудирования.***

В процессе овладения аудированием (наряду с умениями, сформированными ранее) школьники учатся:

– воспринимать на слух и понимать с опорой на наглядность (иллюстрации, жесты, мимику) и контекстуальную и языковую догадку, речь собеседника в процессе непосредственного общения, добиваться полного понимания путем переспроса; а также понимать основное содержание разговора между носителями языка в пределах тем, обозначенных в программе;

– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов в аудио- и видеозаписи: описаний, сообщений, рассказов, интервью, рекламно-информационных текстов с опорой на языковую догадку и контекст;

– воспринимать на слух и выделять необходимую/интересующую информацию в аутентичных рекламно-информационных текстах (объявлениях на вокзале, в аэропорту, прогнозе погоды, инструкциях), оценивая эту информацию с точки зрения ее полезности/достоверности.

***Умения чтения.***

При овладении чтением школьники учатся читать аутентичные тексты разных жанров с различной глубиной понимания их содержания: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение) и с извлечением нужной или интересующей информации (просмотровое или поисковое чтение). Словарь используется по мере необходимости независимо от вида чтения.

Школьники учатся:

– читать с пониманием основного содержания аутентичные тексты разных типов, жанров и стилей: личные и формальные письма, стихи, отрывки из художественной литературы, короткие рассказы, газетные и журнальные статьи, интервью, объявления, вывески, меню, программы радио и телевидения, карты, планы городов, расписания движения транспорта и др. Тексты могут содержать отдельные новые слова.

В ходе ознакомительного чтения школьники учатся:

- определять тему (о чем идет речь в тексте);

- выделять основную мысль;

- выделять главные факты, опуская второстепенные;

- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

- прогнозировать содержание текста по заголовку или по началу текста;

- разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;

-восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов;

-озаглавливать текст, его отдельные части;

-догадываться о значении отдельных слов с опорой на языковую и контекстуальную догадку;

- игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста;

- пользоваться сносками, лингвострановедческим справочником, словарем;

– читать с полным пониманием несложные аутентичные и адаптированные тексты разных типов, жанров и стилей.

В ходе изучающего чтения школьники учатся:

-- полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных мест текста, выборочного перевода и т. д.);

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте;

- обобщать и критически оценивать полученную из текста информацию;

- комментировать некоторые факты, события с собственных позиций, выражая свое мнение;

- читать с выборочным извлечением или нахождением в тексте нужной/интересующей информации.

В ходе поискового/просмотрового чтения школьники учатся:

- просматривать текст или серию текстов различного жанра, типа, стиля с целью поиска необходимой или интересующей информации;

- оценивать найденную информацию с точки зрения ее занимательности или значимости для решения поставленной коммуникативной задачи.

**2. Социокультурная компетенция.**

К концу 9 класса школьники должны:

– иметь представление о значимости владения английским языком в современном мире как средстве межличностного и межкультурного общения, как средстве приобщения к знаниям в различных областях, в том числе в области выбранной профессии;

– знать наиболее употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка: названия наиболее известных культурных памятников стран изучаемого языка, популярных газет (The Sundy Times, The Sunday Telegraph, The Guardian), телеканалов (CNN, BBC), молодежных журналов (Just Seventeen, Smash Hits, Shout) и т. д.;

– иметь представление о социокультурном портрете стран, говорящих на английском языке (на примере Великобритании и США); территория, население, географические и природные условия, административное деление (на государства, штаты и др.), государственный флаг, государственный герб, столица, крупные города, средства массовой информации;

– иметь представление о культурном наследии англоговорящих стран и России: всемирно известных национальных центрах и памятниках (The Bolshoi Theatre, The Maly Theatre, The Yury Nikulin Old Circus, The Voscow Dolphinarium, Tolstoy Museum in Yasnaya Poljana, Stonehenge, The Tower Bridge, Cleopatra’s Needle); известных представителях литературы (Agatha Christie, Mark Twain, Jack London, Charles Dickens, Bernard Show, Lewis Carrol, Robert L. Stevenson, W. Shakespeare, Charlote Bronte, Arthur Conan Doyle, James H. Chase, Stephen King, Alexander Pushkin, Nikolai Gogol, Anna Ahmatova, Anton Chekhov, Alexander Belyaev, Vassily Shukshin, Artem Borovik), кино (Walt Disney), театра (Charkie Chaplin, Galina Ulanova, Slava Polunin), музыки (the Beatles, Freddy Mercury, Alla Pugacheva);

выдающихся ученых и космонавтах (Isaac Newton, Leonardo da Vinci, K. Tsiolkovsky, S. Rorolev, Y. Gagarin, V. Tereshkova, N. Armstrong), путешественниках   
(V. J. Bering), знаменитых гуманистах (Mother Teresa), политиках (Abraham Lincoln, M. Gorbachev, Martin Luther King),

спортсменах (Irina Rodnina, Garri Kasparov, David Backham), произведениях классической литературы   
(“Gulliver’s Travels” by Jonathan Swifth, “Jane Eire” by C. Bronte, “Who’s There”, “The Headless Ghost” by Pete Johnson, “The Last Inch” by James Albridhe, “Romeo and Juliet” by W. Shakespeare, “Charlotte’s Web” by E. B. White and G. Williams);

– уметь представлять свою страну на английском языке, сообщая сведения о вкладе России в мировую культуру, о национальных традициях и современной жизни, отмечая сходство и различие в традициях России и некоторых англоговорящих стран (на примере Великобритании и США), рассказывая о своем крае, городе, селе;

– уметь оказать помощь англоговорящим зарубежным гостям, приехавшим в Россию (встретить, познакомить с родным краем/городом/селом, пригласить в гости в свою школу, семью), обсудить с ними актуальные проблемы (выбора профессии, образования, экологии и др.) в пределах изученной тематики.

**3. Учебно-познавательная и компенсаторная компетенции.**

Наряду с умениями, сформированными в предыдущие годы в процессе обучения в 8–9 классах, школьники овладевают следующими умениями и навыками:

– пользоваться такими приемами мыслительной деятельности, как обобщение и систематизация;

– выделять и фиксировать основное содержание прочитанных или прослушанных сообщений;

– критически оценивать воспринимаемую информацию;

– использовать вербальные (перефраз, синонимы, антонимы) и невербальные (жесты и мимику) средства в процессе создания собственных высказываний;

– использовать также языковую и контекстуальную догадку, умение прогнозирования в процессе восприятия речи на слух и при чтении;

– осуществлять самоконтроль с помощью специального блока проверочных заданий учебника (Progress Check), снабженных школой оценивания;

– участвовать в проектной деятельности (в том числе межпредметного характера), планируя и осуществляя ее индивидуально и в группе;

– самостоятельно поддерживать уровень владения английским языком, а при желании и углублять его, пользуясь различными техническими средствами (аудио, видео, компьютер), а также печатными и электронными источниками, в том числе справочниками и словарями.

**4. Языковая компетенция** *(рецептивный грамматический материал дается курсивом).*

**4.1. Произносительная сторона речи.**

Школьники учатся:

– применять правила чтения и орфографии на основе усвоенного ранее и нового лексического материала, изучаемого в 8–9 классах;

– адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;

– соблюдать словесное и фразовое ударение;

– соблюдать интонацию различных типов предложений;

– выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.

**4.2. Лексическая сторона речи.**

К завершению основной школы (9 класс) продуктивный лексический минимум составляет около 1200 лексических единиц (ЛЕ), включая лексику, изученную в предыдущие годы, новые слова и речевые клише, а также новые значения известных учащимся многозначных слов.

Объем рецептивного словаря увеличивается за счет текстов для чтения и составляет примерно 1700 ЛЕ, включая продуктивный лексический минимум.

Расширение потенциального словаря происходит за счет интернациональной лексики, знания словообразовательных средств и овладения новыми аффиксами:

- существительных: -sion / -tion, -ness;

- прилагательных: -al, -less.

**4.3. Грамматическая сторона речи.**

Школьники учатся употреблять в речи:

– определенный артикль с уникальными объектами, с новыми географическими названиями; нулевой, неопределенный и определенный артикли во всех изученных ранее случаях употребления с опорой на их систематизацию;

– неисчисляемые существительные; а также обобщают и систематизируют знания о суффиксах существительных;

– неопределенные местоимения и их производные: somebody (anybody, nobody, everybody), something (anything, nothing, everything), а также систематизируют изученные случаи употребления возвратных местоимений (myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves);

– числительные для обозначения дат и больших чисел;

– конструкции типа have / has always dreamed of doing something; make somebody do something, ask / want / tell somebody to do something; устойчивые словосочетания с глаголами do и make; be / get used to something; *некоторые новые фразовые глаголы; конструкции типа I saw Ann buy the flowers;*

– слова, словосочетания с формами на -ing без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное);

– глагольные формы в Past Continuous Tense; present Perfect and Present Perfect Continuous c for и since: I have always read books about space travels since I was a kid. It has been raining for two hours; *глагольные формы в Future Continuous, Past Perfect Passive*;

– косвенную речь в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени: She told me that she would phone me. My neighbour asked me not to turn the page over. She wondered if I would come to the party. He asked me why I was sad that day;

– сложноподчиненные предложения с Conditional I (If + Present Simple + Future Simple), Conditional II (If + Past Simple + would + infinitive): If you come in time, you will meet our English friends. If I were rich, I would help endangered animals;

– сложноподчиненные предложения с Conditional III (If + Past Perfect + would have + infinitive): If people hadn’t polluted the planet, many species of animals wouldn’t have disappeared;

– Conditional II и Conditional III в сложных комбинированных предложениях: If we thought about our future, we wouldn’t have cut down forests, If he had phoned her yesterday, she would be able to continue the research now;

– сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.

Систематизируется изученный материал:

– видовременные формы действительного (Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past) и страдательного (Present, Past, Future Simple in Passive Voice) залогов и сравнение употребления:

- Present, Past, Future Simple;

- Present Simple, Present Continuous;

- Present Continuous, Future Simple;

- Present Perfect, Past Simple;

- Past Simple, Past Perfect, Past Continuous;

- Past Simple Active, Past Simple Passive;

– модальные глаголы (can, could, may, must, might, shall, should, would) и их эквиваленты (be able to, have to, need to / not need to);

– безличные предложения с It’s.; It’s cold. It’s time to go home. It’s interesting. It takes me ten minutes to get to school;

– типы вопросительных предложений и вопросительные слова;

– придаточные определительные с союзами that / which / who: The flowers that you gave to Ann were beautiful. The book which I bought yesterday isn’t very interesting. Do you know the people who live next door?

**Контроль и оценка деятельности учащихся:**

Формы промежуточного и итогового контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, проектная деятельность, устный опрос, зачет. Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий после каждого раздела учебника и контрольных работ по различным видам речевой деятельности в конце четверти (чтение, аудирование, говорение).

Характер тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания тестов и контрольных работ имеют цель показать учащимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

**Учебно- тематический план 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро-ка | Тема для изучения | Тема раздела | Языковый материал | | | Требования к уровню  подготовки учащихся:  аудирование **(А)**, чтение **(Ч)**, говорение **(Г)**, письмо **(П)** | Лингво-страно- ведческий  материал | Тип  урока | Вид  контроля | Д/з | Дата | | | |
| фонетика | лексика | грам- матика | п  л  а  н | | ф  а  к  т | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | 13 | |
| **Unit 1. Families and friends: are we happy together?** **(я и мое окружение)** (27 часов) | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Информация о себе (мои каникулы, увлечения); каникулы моих одноклассников и друзей.**  **Информация об имеющемся опыте взаимоотношений с родителями и друзьями или** | **1. Holidays Are a Time for Adven-tures and Disco-veries**  (4 часа) | Интонация специальных вопросов | To disappoint  To observe  To sound  To tan  Sporty  To be feel  Delighted  To give some tips  I meant it  I do not care about  It sounds | Tenses in Active Voice:  (Review) Expres-sions with **like** | **Г** – рассказать о своих каникулах. Расспросить друга о лете, увлечениях.  **ЧА** – извлекать из текста «Каникулы нужны только для безделья?» информацию, использовать лексику текста в своих выска- зываниях |  | Комбинированный | Составление предложений  с новой лексикой, диалогов по теме «Кани- кулы». Грамма- тический тест. Написание письма | Ex. 1, 2  (WB) | 2.09 | |  | |
| 2 | Комбинированный | Ex. 3, 4  (WB) | 3.09 | |  | |
| 3 | Комбинированный | Ex. 5  (WB)  Ex. 15  (SB) | 8.09 | |  | |
| 4 | Комбинированный | Ex. 6  (WB) | 9.09 | |  | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |  | | 13 | |
| 5 | **о проблемах в них.**  **Трудный выбор подростка** | **2. Family and Friends? No prob-lem!**  (9 часов) | Отработка произношения гласных звуков | To appreciate  To betray  To deserve  To envy, to ignore  To quarrel, quarrel  To feel like doing nothing  On one hand  On the other hand  To cheer up, to insist  To be stressed  out | Tenses in comparison. Present Continuous and Future simple.  Prepositions**on** and **about Be/feel/look** + adjective  Synonyms | **Г** – рассказать о своем отношении к проблеме отсутствия взаимопонимания в семье и между друзьями в рамках монолога.  **Ч** – понять общее содержание текста о родителях; оценивать полученную информацию на основе прочитанного и в корректной форме выразить свое мнение. Читать текст о взаимоотношениях между детьми и родителями, детьми и друзьями с детальным пониманием прочитанного.  **П** – написать историю на тему «Дружба и ревность по отношению к другу», используя опоры в плане лексики и содержания  (представлены варианты развития событий) |  | Комбинированные | Написание истории о дружбе  и предательстве друга. Собственное высказывание на темы «Взаимоотношение детей и родителей», «Взаимоотношения свер-стников» | Ex. 1, 2  (WB) | 10.09 | |  | |
| 6 | Ex. 3  (WB)  Ex. 30  (SB) | 15.09 | |  | |
| 7 | Ex. 4  (WB) | 16.09 | |  | |
| 8 | Ex. 5  (WB) | 17.09 | |  | |
| 9 | Ex. 43  (SB) | 22.09 | |  | |
| 10 | Ex. 6, 7  (WB) | 23.09 | |  | |
| 11 | Ex. 9  (WB)  Ex. 55  (SB) | 24.09 | |  | |
| 12 | Ex. 10, 11  (WB) | 29.09 | |  | |
| 13 | Ex. 61  (SB) | 30.09 | |  | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| 14 | **Самостоятельность и независимость в принятии решений: модели поведения; черты характера.**  **Правила поведения проживания со сверстни- ками вдали от родителей.**  **Организация досуга: отдых на природе, посещение автошоу, рок-концерта. Обмен  впечатлениями.**  **Родная** | **3. Is It Easy To Live apart From the Family?**  (5 часов) | Интонация в вопросительных предложениях и коротких ответах | A chatter box  A bookworm  A fusser, to cheat  To escape  To make a fuss  To give up | General questions **Wh**-questions  Alternative questions  Tag questions  Phrasal verbs with **get, give, work** | **Г** – вести диалог-рас- спрос по телефону  с использованием разных типов вопросов; вести монолог по теме «Идеальный сосед по комнате»;  **Ч** – читать текст «Легко ли делить с кем-либо  комнату» с целью озна- комления;  **А** – извлечение необходимой информации по теме «Человек: его привычки, интересы. Заказ номера  в гостинице» |  | Комбинированный | Составление диалогов по теме «Проживание с соседом по комнате». Составление предложений с фразовыми глаголами. Собственное высказывание по теме «Идеальный сосед по комнате» | Ex. 1, 2  (WB) | 1.10 |  | |
| 15 | Комбинированный | Ex. 74 (SB) | 6.10 |  | |
| 16 | Комбинированный | Ex. 3, 4  (WB)  Ex. 78 (SB) | 7.10 |  | |
| 17 | Комбинированный | Ex. 5  (WB) | 8.10 |  | |
| 18 | Комбинированный | Ex. 6, 7  (WB) | 13.10 |  | |
| 19 | **4. Spen-ding Time Together**  (2 часа) |  | To entertain  Entertainment  Old fashioned  It (he, she) seems  to be  It looks | Synonyms  Participles and nouns formed from verbs | **Г** – рассказать о свободном времени, используя опорные фразы. В рамках проектной работы обосновать свой выбор того  или иного времяпрепро- вождения; |  | Комбинированный | Мини- проект «Что делать и куда пойти в выходной день» | Ex. 1, 2  (WB)  Ex. 95, 96  (SB) | 14.10 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 20 | **страна.**  **Культурная жизнь столицы: места проведения  досуга** |  |  |  |  | **Ч** – читать тексты «Автошоу» и «Рок-концерт»  с целью ознакомления |  | Комбинированный |  | Ex. 3, 4  (WB)  Ex. 10 (SB) | 15.10 |  |
| 21 | **5. Out and about in Moscow**  (3 часа) |  | Seat, outing  Round the corner  In tense, to name after somebody  Dolphin, delight  To reserve  Melodrama, trick | Tenses in Passive Voice  International words  Compound sentences with words: **on one hand, on the other hand, however, but...** | **А** – поиск необходимой информации при прослушивании интервью о визите Филиппа в Москву;  **Ч** – поисковое чтение  текста «Несколько советов, куда пойти и что посмотреть в Москве» с целью найти нужную информацию (places of public entertainment) | Социо-културная осведомленность о культурной жизни Москвы и местах проведения досуга | Комбинированный | Грамматический тест.  Состав- ление диалогов по ситуации «Заказ  билетов по теле- фону».  Мини- проект «О родном  городе» | Ex. 1, 2  (WB)  Ex. 109  (SB) | 20.10 |  |
| 22 | **Ч** – читать текст о местах проведения досуга  в Москве с полным пони- манием прочитанного;  **Г** – обсудить в группах достопримечательности родного города, опираясь на текстовый материал о Москве; представить результаты обсуждения в режиме монолога. Заказать билеты по телефону;  **А** – извлечь общую | Комбинированный | Ex. 3, 4  (WB) | 21.10 |  |
| 23 | Комбинированный | Ex. 5, 6, 7  (WB) | 22.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  |  | информацию из прослу- шанного текста «Беседа  о городе» |  |  |  |  | 27.10 |  |
| 24 | **Молодежь и искусство: кино  и видео  в жизни подростка  (плюсы и минусы).**  **Как создать интересный фильм: главная идея, сюжет, герои** | **6. Do You Mind Video and TV?**  (4 часа) |  | Unexpected  Pretty  Stuntman  I bet to feel down  Annoying | Passive Voice in context  Introductory phrases | **Г** – провести беседу о телевидении и кино; обсудить в группах сюжет своего фильма, используя лексику данной секции;  **П** – написать эссе  с использованием опор  по теме «Телевидение:  за и против»;  **Ч** – уметь читать текст, выбрать неверную информацию, соотнести части предложений;  **А** – прослушать интервью со звездой с детальным пониманием прослушанного |  | Комбинированный | Essay «TV: good or harm?» | Ex. 1  (WB)  Ex. 26  (SB) | 28.10 |  |
| 25 | Комбинированный | Ex. 2  (WB)  Ex. 34  (SB) | 29.10 |  |
| 26 | Key vocabulary |  | Комбинированный | Progress check  p. 58–60 |  | 29.10 |  |
| 27 |  |  | Резервный |  | Ex. 3, 4  (WB) | 31.10 |  |
| **Unit 2. It’s a big world! Start travelling now! (Мир вокруг нас)** (21 час) | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Путешествие как способ по-знать мир. Транс- порт вчера и се- годня.** | 1. **Why Do People Travel?**   (6 часов) | Произношение географических названий | To crash, to detect  To sink  Unattended  Unavoidable  unsinkable | Tenses in compa-rison:  Past Simple/ Present Perfect/ Present | **Г** – выразить свою точку зрения по теме «Путе- шествие» и аргументировать ее;  **Ч** – читать научно-попу- лярный текст о Бермудском треугольнике с пони-манием общего содержа- | Социо-культурная осведомленность об из-вестных людях | Комбинированный | Собственное высказывание по теме «Путешествие» | Ex. 1, 2  (WB) | 12.11 |  |
| 2 | Комбинированный | Ex. 3, 4  (WB) | 17.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 3 | **Из истории путешествий: из жизни В. Беринга, трагедия «Титаника». Происхождение географических  названий** |  |  |  | Perfect  Continuous  Articles with geographical names  Preposi-tions of place and direction | ния прочитанного;  **А** – прослушать выска- зывания людей с целью  выделения ответов  на вопросы о том, где  они побывали | и собы- тиях Англии | Комбинированный |  | Ex. 5, 6  (WB)  Ex. 19 (SB) | 18.11 |  |
| 4 | Комбинированный | Ex. 7  (WB)  Ex. 26 (SB) | 19.11 |  |
| 5 | **Ч** – читать научно-попу- лярный текст о «Титанике» с целью нахождения  необходимой информации;  **А** – слушать текст-биографию для получения фактической информации;  **Г** – рассказать биографию путешественника;  **ЧА** – извлекать из текста по теме «Откуда пришли географические назва- ния?» детальную информацию, использовать полученные сведения в собственных высказываниях о своих родных местах;  **П** – паписать эссе о названии места в твоем городе | Комбинированный | Составление предложений с отрицательными прилагательными, наречиями  и причастиями.  Грамматический тест | Ex. 8  (WB) | 24.11 |  |
| 6 | Комбинированный | Моноло-гическое высказывание  о биогра- | Ex. 36 (SB) | 25.11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | фии путе-шественника, о родном крае |  | 26.11 |  |
| 7 | **Организованный и самостоятельный  туризм: маршруты, агентства, отлеты, сборы. Советы путешественнику: поведение в аэропорту, самолете, заполнение декларации. Возможность отдыха молодых людей, впечатления** | **2. Is It Easier to Travel Nowa-days?**  (7 часов) | Интонация вопросительных предложений | Currency  To check in  To take off  To board  To get through customs  To announce  the flight  To collect the luggage from the baggage reclaim  To get through passport control  To feel in the declaration form  To prevent someone from doing something Arrival(s), boarding pass, customs, luggage, permission, policy  Takeoff  It is a good  idea to… | Modal verbs  Prepositions**by (car), on (foot)** | **АГ** – поиск необходимой информации при прослушивании диалога о путешествии с целью использования ее в собственных высказываниях;  **А** – прослушать диалогический текст по теме  «Путешествие» и отработать интонационные навыки (вопросительные пред- ложения). Прослушать объявления в аэропорту  с целью понимания общего его смысла;  **Ч** – извлекать необходимую для самих учащихся информацию из текста  «Полезные советы для  пассажира самолета»;  **П** – заполнить таможенную декларацию;  **Г** – составить и разыграть диалог в рамках  темы «Путешествие» | Социо-культурная осведомленность  о правилах поездки за границу | Комбинированный | Essay «The name  of one place».  Составление предложений с возвратными  место- имениями | Ex. 1, 2  (WB) | 1.12 |  |
| 8 | Комбинированный | Ex. 3, 4  (WB) | 2.12 |  |
| 9 | Комбинированный | Чтение  советов пассажирам; составление своих советов.  Заполнение таможенной декла- рации | Ex. 5, 6  (WB)  Ex. 57 (SB) | 3.12 |  |
| 10 | Комбинированный | Ex. 7, 8  (WB) | 8.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 11 |  |  |  | You can not do without essential  To cooperate  To register  To save |  | **П** – написать рассказ  по опорным фразам;  **Ч** – читать художественный текст «Последний дюйм» с целью извлечения нужной информации; читать художественный текст с целью понимания его в целом, осмысливания главной цели;  **Г** – описать персонажей прочитанного текста, используя прочитанный  материал и собственное  воображение |  | Комбинированный | Написание рас- сказа  с использованием опорных фраз.  Чтение  художественного текста  с использованием словаря | Ex. 9, 11  (WB)  Ex. 66 (SB) | 9.12 |  |
| 12 | Комбинированный |  | 10.12 |  |
| 13 | Комбинированный | Ex. 12, 13  (WB) | 15.12 |  |
| 14 | **3. Is Travel-ling Worth the Effort and Money?**  (2 часа) |  | I am absolutely positive that…  It is obvious that…  I feel strongly/dead against it  Sorry, but I have got my own idea about it | I’d rather…  I’d prefer to… | **Г** – говорить о своих предпочтениях с опорой на картинки и фразы. Обсуждать в группах проблемы выбора возможностей для путешествий;  **Ч** – читать текст-рекламу конкурса, объявление формата Интернет-текста  с целью извлечения нужной информации |  | Комбинированный | Моноло- гическое высказывание:  описание персонажа художественного текста. Составление предложений с фразами *I’d rather,* | Ex. 1, 2  (WB) | 16.12 |  |
| 15 | Комбинированный | Ex. 4  (WB) | 17.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | *I’d pre-fer to…* Ответы на во- просы к тексту-рекламе |  |  |  |
| 16 | **Мы в глобальной  деревне. Англоязычные страны и родная страна. Географические и исторические данные изучаемых стран и России** | **4. We Are in a Global Village**  (6 часов) | Произношение  географических  названий | Official, floral  Multinational  Borders, emblem | Articles with: nations and languages, countries, cities, states and other geogra-phical names | **Ч** – читать информацию  о Великобритании, США и России в парах, используя таблицы и цифровой  материал;  **Г** – описать в группах  выбранную страну, ис- пользуя опорные фразы  и фактическую информацию учебника;  **А** – извлечение из прослушанного текста конкретной информации о правильном названии изучаемых стран | Знакомство с географическим и социально-культурным портре-том англоговорящих стран и России | Комбинированный | Диалогическое выска- зывание по лия- санию одной  из стран | Ex. 1, 2  (WB) | 22.12 |  |
| 17 | Комбинированный | Ex. 3  (WB).  Ex. 97  (SB) | 23.12 |  |
| 18 | **Географическое положение, основные географические  и некото-** | Произношение  флористических символов и собственных |  |  | **Ч** – читать мини-эссе  о Великобритании с целью ознакомления;  **П** – написать эссе  о России, о флаге своего  города;  **А** – прослушать текст |  | Комбинированный | Написание эссе о России.  Напи- сание мини-эссе  о флаге | Ex. 4, 5  (WB).  Ex. 100  (SB) | 24.12 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 19 | **рые исто-рические данные  о Великобритании, США  и России. Государ- ственная символика (флаг, герб),  гербы  регионов России.**  **Знание  других городов – ключ  к взаимо-понима- нию** |  | имен |  |  | о флаге России, США  и Великобритании с извлечением необходимой информации;  **Ч** – читать страновед- ческий текст о Британских флористических  символах с пониманием основного содержания |  | Комбинированный | своего  города |  | 26.12 |  |
| 20 | **Г** – рассказать о выбранной стране | Урок-презентация проектов | Выска- зывание  в режи- ме монолога / полилога |  | 29.12 |  |
| 21 | Key vocabulary | **Ч** – умение читать текст, осмыслить информацию, восстановить пропущенные слова;  **П** – уметь писать письмо о своем путешествии;  **Г** – говорить фразы о том, как ты понимаешь понятие «глобализация» | Контрольный | Progress check,  pр. 99–102 |  | 30.12 |  |
| **Unit 3. Can We learn to Live in Peace? (Я и мое окружение)** (34 часа) | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Глобализация и моя страна.** | **1. What is Global?** |  | Foreign goods  International organizations |  | **ГП** – обсудить и записать материал для последую- щего представления |  | Проектная  работа | Знакомство с по- нятием |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  | **Что такое глобализация?**  **В каких областях жизни  (экономике, политике, куль- турной  жизни) она проявляется?** | (6 часов) |  | Exchange programmes  Foreign films  Fast food  Same music everywhere  To increase |  | (проявление глобализации в экономике, политике, культурной жизни);  **Г** – обсуждение плана работы над проектом и готовые гипотезы, которые им предстоит подтвердить.  Проведение исследования: работа с текстом; приве- дение реальных фактов для иллюстрации инфор- мации; анализ предложенных фактов |  |  | «глобализация» |  | 12.01 |  |
| 2 | Составление письменных выводов по про- блеме |  | 13.01 |  |
| 3 | Составление текста презентации, подбор иллюст- раций |  | 14.01 |  |
| 4 |  | 19.01 |  |
| 5 |  |  |  |  | Оформление результатов исследования. Презентация результатов иссле- дования.  **А** – прослушать диалогический текст «Спор о том, что надеть на вечеринку» с целью полного пони- мания;  **Ч** – читать многознач- ные слова и правильно  их переводить |  | Проектная  работа | Презен- тация  проекта каждой группы.  Составление предложений с многозначными словами |  | 20.01 |  |
| 6 |  | 21.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 7 | **Конфликты между родителями и детьми: их причины, возможные последствия. Изречения ве- ликих  людей на эту тему.**  **Мирное  решение семейных конфликтов** | **2. What is Conflict?**  (9 часов) | Ударение в многосложных словах | To look lovely  To give somebody the creeps  Reunion, violence, to prevent conflicts, to resolve conflicts  Conflict resolution, pin  To unit, peaseful,  resolution | Function  of the Infinitive  The use  of the Infinitive  Direct speech/Reported speech  Multi-functional words: **sign, party, mean, means, right**  **Some/Any/No +** derivatives  Modal verbs  Zero  Conditional  Word stress  **Good** and **well** | **Г** – говорить о вещах, которые нужны для семейного торжества |  | Комбинированный | Составление предложений с инфинитивом с различными функциями  в предложении.  Составление предложений со словами, образованными способом конверсии. Грамма- тический тест | Ex. 2, 3  (WB) | 26.01 |  |
| 8 | **А** – прослушать текст  «Розовая булавка»  с целью понимания  общего содержания;  **Г** – описать картинку, используя опорные  фразы |  | Комбинированный | Ex. 4, 5, 6  (WB) | 27.01 |  |
| 9 | **Ч** – читать текст о при- чинах появления конфликтов с целью понимания основного содержания,  а также поиска необхо- димой информации;  **П** – написать предложения в косвенной речи;  **Ч** – читать многосложные слова и сочетания слов  по теме секции;  **Г** – обсудить в парах тему «Конфликты в твоей  семье и с твоими  друзьями»;  **Г** – используя опорные  фразы, выразить согласие/ несогласие, употребить |  | Комбинированный | Ex. 7, 8  (WB) | 28.01 |  |
| 10 |  | Комбинированный | Чтение текста о конф- ликтах между людьми | Ex. 10, 11  (WB)  Ex. 27 (SB) | 2.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 11 |  |  |  |  |  | в речи модальные глаголы; обсудить в группах проблему влияния людей на окружающую среду;  **Ч** – читать цитаты и кры- латые фразы, имеющие отношение к теме конф- ликта |  | Комбинированный | Лексический диктант | Ex. 12, 13  (WB) | 3.02 |  |
| 12 |  | Комбинированный | Написание пла- катов  по защите окру- жающей среды | Ex. 15  (WB) | 4.02 |  |
| 13 | Произношение многосложных слов | To look lovely  To give somebody the creeps  Reunion, violence, to prevent conflicts, to resolve conflicts  Conflict  resolution, pin  To unit, peaseful,  resolution |  | **Ч** – читать цитаты и крылатые фразы, имеющие отношение к теме конф- ликта, художественный текст о конфликте маленькой девочки с отцом  с целью понимания общего содержания;  **Ч** – читать текст повторно с целью извлечения  нужной информации;  **Г** – используя указания  в учебнике, представить свои высказывания  по теме «Пути разрешения конфликта» |  | Комбинированный | Составление предложений со словом “mean” | Ex. 16  (WB)  Ex. 47 (SB) | 9.02 |  |
| 14 | Комбинированный | Ex. 50 (SB) | 10.02 |  |
| 15 | Урок-презентация про- екта | Мини- проект по теме «Пути  разрешения конфликта» | Ex. 19  (WB) | 11.02 |  |
| 16 | **Письмо  в моло- дежный** | **3. Con-flict Reso-** | Интонация предложений | It is (not) fair  to be fair  To get on/off | The Infini-tive in  **I asked/** | **Ч** – читать деловое письмо в редакцию журнала;  **А** – прослушать диалог- |  | Комбинированный | Написание письма о кон- | Ex. 1, 2  (WB) | 16.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  | **журнал: нахождение взаимопонимания между братьями и сестрами, детьми и родителями. Пути предотвращения и решения конфликтов. Советы сверстников и взрослого психолога** | **lution**  (7 часов) | в повелительном накло- нении | To get over  To get together  To put the idea into action  To do without, remote control  To put off  To take turns, and what not  To criticize, relationship(s) | **wanted/… him to do something**  Phrasal verbs with **get, put**  Reported speech: orders and requests  **Wh-**ques-tions in reported speech  Condi-tional I  Antonyms  Adjective + + **ly =** adverbs | спор между братьями  с целью извлечения нужной информации |  |  | фликте между братьями или сестрами  (своими или вы- думан- ными) | Ex. 56 (SB) | 17.02 |  |
| 17 | **Ч** – читать текстовый  материал и правильно  употреблять фразовые  глаголы в нем;  **Г** – говорить по теме «Разрешение семейных конфликтов», используя специальные речевые клише;  **П** – написать инструкцию, используя фразовые глаголы с **put**;  **Г** – говорить о жизненных приоритетах в режиме полилога; описать конфликт по опорным карточкам  и предложить шаги по его разрешению;  **Ч** – читать тексты письма в молодежный журнал  по этапам: | Комбинированный | Составление предложений с фразовыми глаголами | Ex. 3, 4. 5  (WB) | 18.02 |  |
| 18 | Комбинированный | Написание инст- рукции | Ex. 6, 7  (WB) | 24.02 |  |
| 19 | Комбинированный | Пред- ставление диа- логов по ситуации «Если  бы это был я» | Ex. 8  (WB) | 25.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 20 |  |  |  |  |  | 1) с целью понимания основного содержания;  2) с целью полного пони- мания;  3) с целью восполнить  пропущенные фразы;  **Г** – вести диалог с автором письма по заданному алгоритму;  **П** – написать свое письмо с опорой на образец;  **Г** – говорить о конфликте в индивидуальном и лияя- повом режимах  по алгоритму |  | Комбинированный | Состав- ление  диалога по алгоритму.  Написание письма в журнал по образцу | Ex. 9  (WB)  Ex. 86  (SB) | 2.03 |  |
| 21 | Комбинированный | Сооб- щение  о конф- ликтах по алгоритму | Ex. 12  (WB) | 3.03 |  |
| 22 |  | Резервный |  |  |  |  |  |  |  |  | 4.03 |  |
| 23 | **Декларация прав человека.**  **Планета Земля  без воин.**  **Военные конфликты XX  века.  Толерант-** | **4. Be Tolerant and You Will Prevent Conflicts**  (12 часов) | Произношение интерна- циональных слов | Privacy, to suffer, racism, racial, tolerance, cruelty, equality, ethnicity, ethnic, to declare, to discriminate.  To prohibit  Foreigner,  liberty, justice, humanities,  in human, | Conditio-  nal III  Possessive pronouns: your, yours  Words  with **–ing**  Interna- tional  words  Synonyms | **ЧА** – читать и слушать публицистический текст  о Декларации прав человека с целью извлечения  детальной информации;  **Г** – высказать свое мне- ние или передать чужое,  свою поддержку или не- одобрение, используя  опорные утверждения  о правах человека | Социо-куль- турная осве- домленность о Второй миро- вой  войне  и исто- | Комбинированный | Составление предложений с новой лексикой | Ex. 1, 2  (WB) | 9.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 24 | **ность или конформизм. Урок толерантности** |  |  | intolerant, indifferent, to differ democracy, terrorism, summit separation nationality, to afford, to chat, to interrupt, to vote approval, citizen, diversity,  disability, harm, peacemaker,  pluralism, self-determination,  selfrespect, sign sympathy, alternative,  armed, disabler, confident  contrary,  complete (ly) impolite, military, mobile, phrasal, super, universal, separatist movement | DerivativesSince, because | **Г** – говорить о Второй мировой войне, используя опорные фразы;  **А** – прослушать интервью с целью выборочного извлечения информации;  **Ч** – читать текст о Декларации по правам человека с детальным извлечением информации | рии при-нятия Декларации по правам человека и ее содержании | Комбинированный | Составление синонимичного ряда | Ex. 3, 4  (WB) | 10.03 |  |
| 25 | **Г** – составить диалог  по заданным параметрам по ситуации «Приглашение на концерт»;  **Ч** – читать речевые конструкции для выражения своего мнения по теме «Права человека в мире» | Комбинированный | Составление предложений с абсолютной формой притяжательных место- имений | Ex. 5, 6  (WB) | 11.03 |  |
| 26 | **ГЧП** – читать, обсуждать в группах важность перечисленных прав человека для молодого поколения. Записать свои аргументы, составить список желаемых прав для подростка | Комбинированный | Составление аргументационного проекта по теме «Права под- ростка» | Ex. 8  (WB) | 13.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 27 |  |  | Ударение в многосложных словах |  |  | **ГП** – обсудить и записать информацию о том, как  ты и твои одноклассники собираетесь найти необ- ходимую информацию  о стране и ее участии  во Второй мировой войне |  | Комбинированный | Описание страны по  плану | Ex. 10, 11  (WB) | 16.03 |  |
| 28 | **Г** – представить мини- проект по теме «Война  и конфликт в современной истории»;  **Ч** – читать текст с целью полного понимания по теме «Общество стано- вится яростным» | Знаком- ство с тенден- циями развития общества под лияя- нием массовой инфор- мации, современных средств | Урок-презентация проекта |  | Ex. 13, 14  (WB) | 16.03 |  |
| 29 | **П** – написать ряд слов,  схожих с русскими по на- писанию, произношению  и значению;  **Г** – сказать, что правозащитники хотят делать, используя опорные схемы | Комбинированный | Составление фраз с активной лексикой урока | Ex. 16  (WB) | 17.03 |  |
| 30 | **АГ** – прослушать монологический текст о толерантности с целью понимания общего содержания и оза-главить его; говорить о  своем опыте по ситуации  (текст в режиме диалога) | Комбинированный | Состав- ление  диалога по теме «Урок  толерантности» | Ex. 17, 18  (WB) | 17.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 31 |  | Progress  Check |  | Key Vocabulary |  | **Ч** – уметь читать текст, осмыслить информацию; подобрать нужные лексические единицы;  **ПГ** – уметь написать и выразить свое отношение по теме секции |  | Контрольный | Progress  Check 3,  p. 149– 152 |  | 18.03 |  |
| 32-34 |  | Резервные уроки |  |  |  |  |  | Повторение |  |  | 20.03 |  |
| **Unit 4. Make Your choice, make your life (Учебно-трудовая сфера)** (20 часов) | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Пути по- лучения образования. Про-блемы выбора профессии подростками. Популярные современные профессии. Умение составлять резюме. Роль английского языка в моей будущей профессии** | **1. It’s Time to Think about Your Future Career**  (7 часов) | Интона- ционное оформление предложений  с модальными глаголами | Promotion | Modal verbs: must, may, can, cannot  (possibility, proba-bility)  Expres- sions with *keep, get* | **АГ** – прослушать профильно-ориентированные тексты. Обсудить выбор профессии и возможности продолжения образования. Употребить модальные глаголы в значении вероятности;  **Г** – опираясь на образец, описать профессию |  | Комбинированный | Составление предложений с модальными глаголами.  Описание качеств человека для той или иной профессии | Ex. 1, 2  (WB) | 1.04 |  |
| 2 | To get a promotion  To save up  To get a degree | **АЧ** – прослушать диалог британских девушек и понять общий смысл. Прочитать диалогический текст о возможности получить подростковую работу, выяснить значение незнакомых слов, сокращений;  **Г** – выразить свое мнение | Комбинированный | Ответы на вопросы по содержанию прослушан- ного | Ex. 3, 4  (WB)  Ex. 10  (SB) | 6.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  |  | о профессии, используя  оценочные клише |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Ч** – читать фразовые глаголы *keep, get* в предложениях, объявление для британских студентов с целью понимания основного содержания;  **Г** – говорить по ситуации «Выбор после средней  школы» (в режиме  диалога) |  | Комбинированный | Моноло- гическое высказывание  с опорой на образец. Составление предло- жений  с фразо- выми глаголами *keep, get* | Ex. 5, 6  (WB)  Ex. 14  (SB) | 7.04 |  |
| 4 | **Г** – взять интервью  у одноклассников о про- фессиях, которые нравятся и не нравятся;  **Ч** – читать биографический текст с целью пони- мания основного содер- жания |  | Комбинированный | Диалогическое высказывание  по теме «Куда пойти учить- ся?».  Интервью  о про- фессиях | Ex. 8  (WB)  Ex. 18  (SB) | 8.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 5 |  |  |  | CV (Curriculum Vitae) Option issue | Modal verbs: must, can, cannot | **Г** – представить интервью с известным человеком по опорным вопросам и ответам;  **П** – написать автобиографии по образцу |  | Комбинированный | Составление списка требо-ваний к работе. Интервью с известным че- ловеком | Ex. 10  (WB) | 13.04 |  |
| 6 | **П** – написать письмо- запрос по объявлению  для получения интересующей информации о работе подростков;  **Г** – обсудить в группах вопрос, важны ли иностранные языки для будущей профессии и карьеры | Социо-культурная осведомленность о значении изучения английского  языка  в современном мире | Комбинированный | Написание автобиографии,  запроса | Ex. 11, 12  (WB)  Ex. 28  (SB) | 14.04 |  |
| 7 | **Г** – представить профес- сию, используя фотогра- фии, плакаты | Урок- презентация про- екта | Групповое об- суждение по опорным  фразам.  Презен- тация по выбран-ной профессии | Ex. 13  (WB) | 15.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 8 | **Стереотипы, которые мешают жить: религиозные, расовые, возрастные, половые. Почему важна политическая корректность в отношениях людей старшего возраста, людей  других  национальностей, инвалидов** | **2. Why Are Stere-otypes Harmful?**  (4 часа) |  | To browse  Ethnic  Disability  Minority  Stereotype  Retired  Senior  Prejudice  Behavior  Harmful  Gender  Honour  Individuality  Race  Stability  Sufferer  Aggressive  Equal  Online communication  Disrespect  To be concerned about something | Expressions with do | **Г** – высказать свою точку зрения по ситуации «Если ты мальчик, что ты думаешь о девочках?», пользуясь опорными фразами;  **Ч** – читать текст о сте- реотипах с целью озна- комления | Социо-культурная осведомленность о существующих стерео- типах.  Знакомство со стилем общения по  телефону в Великобритании и России | Комбинированный | Монолог: выражение согласия/несогласия с точкой зрения других.  Высказывание-диалог по телефону | Ex. 1, 2  (WB)  Ex. 36  (SB) | 20.04 |  |
| 9 | **Г** – говорить по телефону, используя типичные этикетные фразы;  **Ч** – читать текст о поли- тической корректности  с целью понимания этого понятия | Комбинированный | Ex. 3, 4  (WB) | 21.04 |  |
| 10 | **Ч** – читать текст «Стереотипы и общение», понять основное содержание,  озаглавить абзацы;  **Г** – говорить о стереотипах, опираясь на прочитанное и собственный опыт  в режиме монолога | Комбинированный | Выска- зывания о стереотипах | Ex. 5, 6  (WB)  Ex. 50  (SB) | 22.04 |  |
| 11 | **Г** – представить монолог описательного/повество- вательного характера  об известном человеке,  который является членом этнической группы, | Урок-презентация про- екта | Презен- тация  проекта | Ex. 7  (WB) | 27.04 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  |  |  |  |  |  | инвалидом |  |  |  |  |  |  |
| 12 | **Мир моих увлечений: экстремальные виды спорта (удовольствие и последствия). Спорт для здоровья** | **3. Are Extreme Sports Fun to You?**  (3 часа) |  |  | Nothing can be compared to + noun /  -ing form | **А** – прослушать описания видов спорта с целью самопроверки;  **Г** – обсудить вопрос:  почему люди увлекаются экстремальными видами спорта, используя опорные словосочетания |  | Комбинированный | Выска- зывание по теме секции | Ex. 2, 4  (WB)  Ex. 58  (SB) | 28.04 |  |
| 13 | **Ч** – читать научно-попу- лярный текст о дайвинге  с полным пониманием информации текста;  **ЧА** – читать, слушать текст об экстремальных прыжках с целью ознакомления;  **Г** – описать картину, используя фразу «Ничто не может сравниться с...» | Комбинированный | Выска- зывание своей  точки  зрения об экстремальном виде  спорта. Описание кар- тины | Ex. 3, 5  (WB)  Ex. 64  (SB) | 29.04 |  |
| 14 | **Г** – обсудить преимущества и недостатки экстремальных видов спорта;  **Г** – убедить/переубедить собеседника в ходе роле-вой игры (по ситуации:  выбор вида спорта, риск для человека) | Комбинированный | Выска- зывание от лица спорт- смена | Ex. 69  (SB) | 6.05 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 15 | **Быть непохожими и жить в гармонии: молодежная карьера, музыка, мода.  Кумиры молодежи в современном кино.**  **Взгляни на мир  с опти- мизмом** | **4. Do You Have the Right  to Be Diffe-rent?**  (6 часов) |  | Accuse | Present, Past Tenses | **Ч** – читать о вкусах британской молодежи с целью полного понимания; восполнить пропущенные фразы; читать лексику по теме «Мода и музыка», использовать ее в своих предложениях;  **Г** – говорить по теме «Советы молодежи» в режимах монолога (советовать) и диалога (беседа);  **Ч** – читать текст «Битлз» с целью понимания основного содержания;  **Г** – в режиме группового обсуждения говорить о пристрастиях, вкусах русской молодежи;  **Ч** – уметь читать текст, подобрать нужные лексические единицы; осмыслить информацию;  **П** – составить портрет знаменитости по указанному плану | Социо-культурная осведомленность  о вку- сах и имидже британской мо- лодежи | Комбинированный | Составление предложений с новой лексикой | Ex. 1  (WB)  Ex. 71 (SB) | 11.05 |  |
| 16 | Комбинированный | Высказывание по теме «Советы молодежи» | Ex. 1, 2  (WB) | 12.05 |  |
| 17 | Комбинированный | Высказывание по теме «Молодежь России» |  | 13.05 |  |
| 18 | Key Vocabulary | Урок-  контроль | Progress  Check IV,  pр. 182– 185 |  | 18.05 |  |
| 19 |  | Резерв-ные |  |  |  |  |  |  |  |  | 19.05 |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20.05 |  |

**Содержание тем учебного курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** | **Проекты** | **Тесты** | **Контрольные работы** |
| **1** | **Families and friends: are we happy together?** | **(27 часов)** | **Что делать в выходной** | **1** | **1** |
| **2** | **It’s a big world! Start travelling now! 1** | **21 час** |  | **1** | **1** |
| **3** | **Can We learn to Live in Peace?** | **(34 часа)** | **Права подростков**  **Пути разрешения конфликтов** | **1** | **1** |
| **4** | **Make Your choice, make your life** | **20 часов)** |  | **1** | **1** |
|  | **итого** | **102** | **3** | **4 + итоговая** | **4** |

**Требования к уровню подготовки  
выпускников основной школы**

В результате изучения иностранного языка в неполной средней (основной) школе учащиеся должны:

**знать / понимать:**

– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

– особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных типов коммуникативных предложений;

– признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

– основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятую в стране изучаемого языка;

– роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры англоговорящих стран (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и англоговорящих стран;

**уметь:**

*в области говорения:*

– начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

– расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;

– делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

– использовать перефраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

*в области аудирования:*

– понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле- и радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;

– понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

– использовать переспрос, просьбу повторить;

*в области чтения:*

– ориентироваться в тексте на английском языке; прогнозировать его содержание по заголовку;

– читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

– читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

– читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

*в области письма:*

– заполнять анкеты и формуляры;

– писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

• создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

• приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

• ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

**Учебно-методическое обеспечение курса**

1.Биболетова М.З. и др. Enjoy English: учебник английского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений/М.З. Биболетова.- Обнинск: Титул, 2013.

2. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя с поурочным планированием и ключами к учебнику английского языка/М.З. Биболетова.-Обнинск: Титул, 2013.

3. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь/М.З. Биболетова.- Обнинск: Титул, 2013.

4.Аудиоприложение к учебнику английского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений - Обнинск: Титул, 2013.

**Список литературы**

1.Федеральный компонент государственный компонент государственного образовательного стандарта

2.Примерные программы по английскому языку (2004г.)

3.Биболетова М.З. Программа курса английского языка к УМК «Английский с удовольствием» для 2-11 классов – Обнинск: Титул, 2010 г.

4.«Иностранные языки в школе», Английский язык в школе»

5.Сборник упражнений по грамматике английского языка /Е.А.Барашкова – Москва: Экзамен, 2010

**Дополнительный учебный материал**

1.Мультимедийная обучающая программа «Профессор Хиггинс. Английский без акцента!». ЗАО «ИстраСофт»:143500, Московская обл., г.Истра, а/я 108. E-mail: info@istrasoft.ru, сайт http://www.istrasoft.ru.

2.Мультимедийное издание «Репетитор по английскому языку 2008 Кирилла и Мефодия».ООО «Кирилл и Мефодий»:117313, г.Москва, ул.Кравченко, д.4, корп.2. E-mail: sale@nmg.ru, сайт www.NMG.ru.

3. Жарковская, Т. Г. Система времен в английском языке (М.: Просвещение, 2005).

4..Интернет ресурсы:<http://www.1september.ru/> , [//www.englishteachers.ru/](http://www.englishteachers.ru/) , <http://www.homeenglish.ru/> и др.

**Приложение**: тестовые задания

Writing test (Unit 2)

Test 1. Match the numbers and letters.

A

1. folk a events
2. cultural b orchestras
3. various с known
4. widely d for days

5 to queue e festival

|  |  |
| --- | --- |
| В |  |
| 1 folk | a composed by famous com- |
|  | posers for opera, ballet |
| 2 martial | b choir music that has |
|  | religious background |
| 3 spiritual | с played with the help of |
|  | electronic instruments and |
|  | steady rhythm |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 tuneless | d music played by military |
|  | bands |
| 5 rock | e without any melody |
| 6 classical | f composed many years ago |
|  | and sung by people or choirs |

Тest 2. Paraphrase the sentences using *to be going to.*

1. The band will play martial music.
2. The bus is leaving soon.
3. I It'll rain, there are black clouds in the sky.
4. What are you doing next week?
5. We'll visit our Granny on weekend.
6. He'll compose the new melody for the school party.

Test3. Fill in the blanks with the words from the box.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| listen | favourite | picture in my mind |
| switch off | childhood | sensational |
| torchy early | listening | switch on hate |

My ... music is rock. I enjoy ... to it. When I listen to it I picture in my mind my .... My favourite group is "Led Zeppelin". The group plays ... and ... music. The best song, to my mind, is "The Stairway To Heaven".

The music I... is pop. I... the radio when I hear this music.

**TEXT**

On a beautiful afternoon, in a year long gone, a big ship set out on its first voyage from England to America. It was a new ship called the “Titanic”.

For two days the “Titanic” went on its way over the sea. Then entered an ice-field and was hit by an iceberg.

Everyone was told to come out of their rooms. The men were putting the lifeboats over the sides of the ship down into the water. Then all the women and children were helped into the lifeboats.

A woman came to the side of the ship. Her two children were in oil, of the lifeboats, and she was very much afraid.

“My children are in the lifeboat. I must go with them!” the woman called to the people in the lifeboat.

“There's no more room,” someone called out. “If we take one more the lifeboat will sink.”

There was a young woman in the lifeboat called Miss Evans. When she heard the woman calling, she stood up in the lifeboat and touched one of the men on the arm.

“Let me get back on to the ship,” she said. “Let that woman take my place. I have no children.”

“The ship is sinking,” said the man. “You know that?”

There was no time to talk. People helped Miss Evans to get back on to the ship. Very soon after that there was a great noise, and the “Titanic” went down under the water.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

set out - отправился

called out – воскликнул

***I. The text is about ...***

1) a voyage from England to America.

2) brave sailors.

3) a new ship called the “Titanic” .

4) The courage of Miss Evans.

***II. Choose tile right sentence.***

1) The “Titanic” left America.

2) The “Titanic” went to England.

3) The “Titanic” left for America.

4) The “Titanic” sailed in the direction of England.

***III. Complete the sentence.***

In the lifeboat there was ...

1) not a room for a single person.

2) nobody to take care of the children.

3) no food and water.

4) not enough fresh air.

***IV. Find the wrong statement.***

1) Miss Evans was a young woman.

2) Miss Evans knew that the ship was sinking.

3) Miss Evans had no children.

4) Miss Evans got into another lifeboat.

***V. Answer the question.***

Why did Miss Evans get back to the ship?

1) She left her documents there.

2) She wanted to continue her voyage.

3) She gave her place in tile lifeboat to the children's mother.

4) She thought that the lifeboat could sink.

***VI. Choose the title to the text.***

1) The “Titanic” Voyage

2) A Courageous Woman

3) In the Ocean

4) A Big Iceberg

**Проверочная работа по английскому языку для учащихся 9 класса**

**Unit 3 Can We Learn to Live in Peace**

**I**

1. I expect … to come to a party.

a) he b) his c) him

2. Mother made me … the soup.

a) to eat b) eating c) eat

3. They would like … to learn English.

a) us b) we c) our

4. The father didn’t let his son … his car.

a) to drive b) drive c) drove

1. The main aim of the United Nations is … discrimination, armed conflicts, and

terrorism.

a) to declare b) to prevent c) to resolve

6. If people say that their race is better than others they are called ….

a) peacemakers b) racism c) racists

7. People … when their rights are not respected.

a) respect b) admit c) suffer

8. If I am not too busy, I … to the concert.

a) go b) shall go c) to go

9. If you put on your glasses, you … better.

a) see b) will see c) would see

10. We shall have a very nice tea party, if our mother … a cake.

a) will buy b) buys c) buy

11. If we were in America, we … to see Washington.

a) will go b) go c) would go

12. If they … his address, they would write him a letter.

a) knew b) know c) would know

**Find the synonyms:**

13. To prohibit – a) to create, b) not to allow, c) to prevent

14. Freedom – a) cruelty, b) violence, c) liberty

15. To disagree – a) to help, b) to be tolerant, c) to have different values

**II**

Fill in the gaps. Use the words below.

**Violence, peacefully, relations, disagree, resolve, prevent, peaceful, values**

When people … with each other, they may have conflicts. Conflicts happen when people have different ideas or … . It isn’t always possible to … conflicts by … means. We must try to resolve conflicts … because they can lead to … or bad … between people.

**Written test**

I. Fill in the gaps, using the word s below:

1. A.Pushkin is a … poet.

2. A.Conan Doyle is the master of …

3. My friend is not … on adventure and mystery.

4. … wrote biographies of famous people.

5. Britain is proud of …writers and poets.

6. Roald Dahl is … children’s writer.

*keen outstanding best-loved diarist investigation remarkable*

II. Fill in the missing words:

1. Romance - …

2. Thriller- …

3. …- исторический роман

4. …- фантастика

5. Biograthy- …

6. …- садоводство

7. …- классика

8. Education- …

9. Adventure- ….

III. Find the odd word:

1. borrow, take out, lend, write

2. dictionary, fairy tale, encyclopaedia, reference book

3. novel, story, fiction, legend

4. western, humour, thriller, horror

5. essayist, playwright, novelist, screenwriter

IV. Put the verbs in the brackets in the right form:

1. Limericks are very popular in great Britain. They (first write) by the English poet Edward Lear. The competition for the best limerick (hold) in 1960.

2. Daniel Defoe is a well-known for his book “Robinson Crusoe”. The novel (write) when he was nearly 60. The story of Robinson Crusoe (base) on the real adventure of a sailor, Alexander Selkirk, who had lived alone for four years on a desert island.

3. Walter Scott completed his novels with unusual speed. One of his novels (write) in 6 weeks.

4. The first newspaper (be) handwritten sheets which (post) in public places. The earliest recorded daily newspaper (start) in Rome in 59 BC. In the 700’s the world’s first printed newspaper (develop) in China.

5. The first regularly published newspaper in the English language (print) in Amsterdam in 1620. In 1621 an English newspaper (start) in London and (publish) weekly. The first daily English newspaper (be) the *Daily Courant*, which (appear) until March 1702.

V. Rewrite the following sentences in Passive Voice:

1. My sister took “the Pickwick Papers” from the library yesterday.

2. Mike recited two poems in English at our school concert.

3. A poet writes poems.

4. She learnt some poems of Robert Burns when she was a member of our drama club.

5. Many tourists visit the Pushkin Museum in Moscow.

**Test 2. Match the numbers and letters.**

A

1. a folk a events
2. cultural b orchestras
3. various с known
4. widely d for days
5. to queue e festival

|  |  |
| --- | --- |
| В |  |
| 1 folk | a composed by famous com- |
|  | posers for opera, ballet |
| 2 martial | b choir music that has |
|  | religious background |
| 3 spiritual | с played with the help of |
|  | electronic instruments and |
|  | steady rhythm |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 tuneless | d music played by military |
|  | bands |
| 5 rock | e without any melody |
| 6 classical | f composed many years ago |
|  | and sung by people or choirs |
| С |  |
| 1 boring | a to say "Yes" |
| 2 look forward to | b to say "No" |
| 3 to refuse | с very dull and not interesting |
| 4 a performance | d to dream of something |
| 5 to agree | e a concert |
| D |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 appeal | a future |
| 2 to have | b the prejudices |
| 3 a music | с the house |
| 4 to break | d to the hearts |
| 5 to guard | e of the musical |
| 6 highlights | f teacher |
| **Test 3. Write antonyms to the given words.** | |
| 1 to adore | 8 immoral |
| 2 to destroy | 9 sacrilegious |
| 3 to remember | 10 violent |
| 4 torchy | 11 away |
| 5 days off | 12 against |
| 6 free | 13 to find |
| 7 an anthem |  |

**Test 4. Write the synonyms.**

1. audience 8 force
2. melody 9 strange
3. singing 10 mind
4. very strong 11 humble
5. well-known 12 to guard
6. travel 13 to date
7. a soloist

**Test 5. Fill in the blanks with the words from the box.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| listen | favourite | picture in my mind |
| switch off | childhood | sensational |
| torchy early | listening | switch on hate |

My ... music is rock. I enjoy ... to it. When I listen to it I picture in my mind my .... My favourite group is "Led Zeppelin". The group plays ... and ... music. The best song, to my mind, is "The Stairway To Heaven".

The music I... is pop. I... the radio when I hear this music.

**Test 6. Fill in the active words.**

1. ...festivals are held in Russia every year.
2. Britain is the country where cultural events are held
3. Our city is rich with ... orchestras.
4. Pushkin's poetry is... known and loved.
5. The football fans ... for days to get the tickets for the final game.
6. London is the city with a long tradition of... music.
7. ... music as well as bards is widely popular in Wales.
8. Eistedfod is the ... Festival taking place in Wales.
9. I .iverpool is well-known all over the world as the ... town of "The Beatles".
10. ... bands and ... choirs festivals are famous im the central England.
11. Scotland is the centre of... music and international festivals.

**lest 7. Find the mistakes and write the correct variant..**

We both adore classical musics and rock operas. Neither he nor I don't listen to pop. I think they are sillv and boring. Its lyrics are poorly. My friend likes " I he Phantom of the opera" but I likes "Jesus Christ Superstar". I thing the part of J. Christ was sing by Ian < ill Ian best.

*Grammar tests*

**Test 1. Open the brackets using the correct verb forms..**

1. The competition (to hold) last year was lucky fo r our team.
2. W. Churchill is the famous British statesman (to know) for his political talent.
3. English is one of the most important languages (to speak) in the world.
4. The music festival (to take) place in Edinburgh welcomed many visitors.
5. Concerts (to broadcast) on TV are very popular with the listeners.

(» The films (to show) on Friday are usually American

**Test 2. Participle I or II ?**

1. The ... of the poem was very easy for him. a writing b written
2. The ... paper was full of mistakes. a wrote b written
3. It was ... to walk and explore new places. a interesting b interested
4. My grandfather was ... in folk music and collected a lot of songs.

a interesting b interested

1. He stood opposite the house ... at the windows. a looked b looking
2. They have ... over us from head to feet. a looking b looked
3. The police officer took the ... child to the press conference.

a found b founding

8 He stood ... all over.

a trembled b trembling

9 The musical ... by L. Webber became popular  
worldwide.

a composed b composing

10 Our neighbours stood looking at their house ... away  
by the wind.  
a blown b blowing

**Test 3. Fill in the correct verb form.**

1 Many tourists look forward to... Edinburgh Festivals.  
a visit b visiting

2 My father has given up ... now.

a to smoke b smoking

3 The teens can't help ... about the town, they have  
nothing else....

a hanging, to do b hang, doing

4 People can't help ... at this great comic and his  
marvellous films.

a laugh b laughing

5 I he pupils enjoy ... videos about the UK and its  
capital London.

a watching b to watch

<» It has started ... hard. We'd better hurry up home.  
a to rain b raining

**lest 4. Paraphrase the sentences using *to be going to.***

1. The band will play martial music.
2. The bus is leaving soon.

I It'll rain, there are black clouds in the sky.

1. What are you doing next week?
2. We'll visit our Granny on weekend.

<» He'll compose the new melody for the school party.

**Test 5. Paraphrase the sentences using *to be sure.***

1. He'll certainly like the song.
2. The performance will meet your expectations.
3. The songs will be composed by the end of the year.
4. They'll give you information about anything you need.
5. Ann will certainly win the competition.
6. Our geography club is going to the Crimea next summer.
7. He'll visit us on Sunday without any doubt.

**Test 6. Begin the questions.**

A

1. ... is the text about?
2. ... is the text about?
3. ... was Christine?
4. ... was there something strange in her?
5. ... did she love?
6. ... kind of family was he from?
7. ... could Raul do for his love?
8. ... did he think of her prejudices?
9. ... did the Phantom live?

10 ... did he have great power over Christine?

|  |  |
| --- | --- |
| В |  |
| 1 . | .. was E. Presley born? |
| 2 . | ..he from the USA or GB? |
| 3 . | ..was his full name? |
| 4 . | .. was he? |
| 5 . | .. was he interested in? |
| 6 . | .. was his first song? |
| 7 . | .. did he become famous? |
| 8 . | .. were his other famous songs? |
| 9 . | ..was the reason of his death? |
| 10 . | .. did people honour him? |
|  |  |